

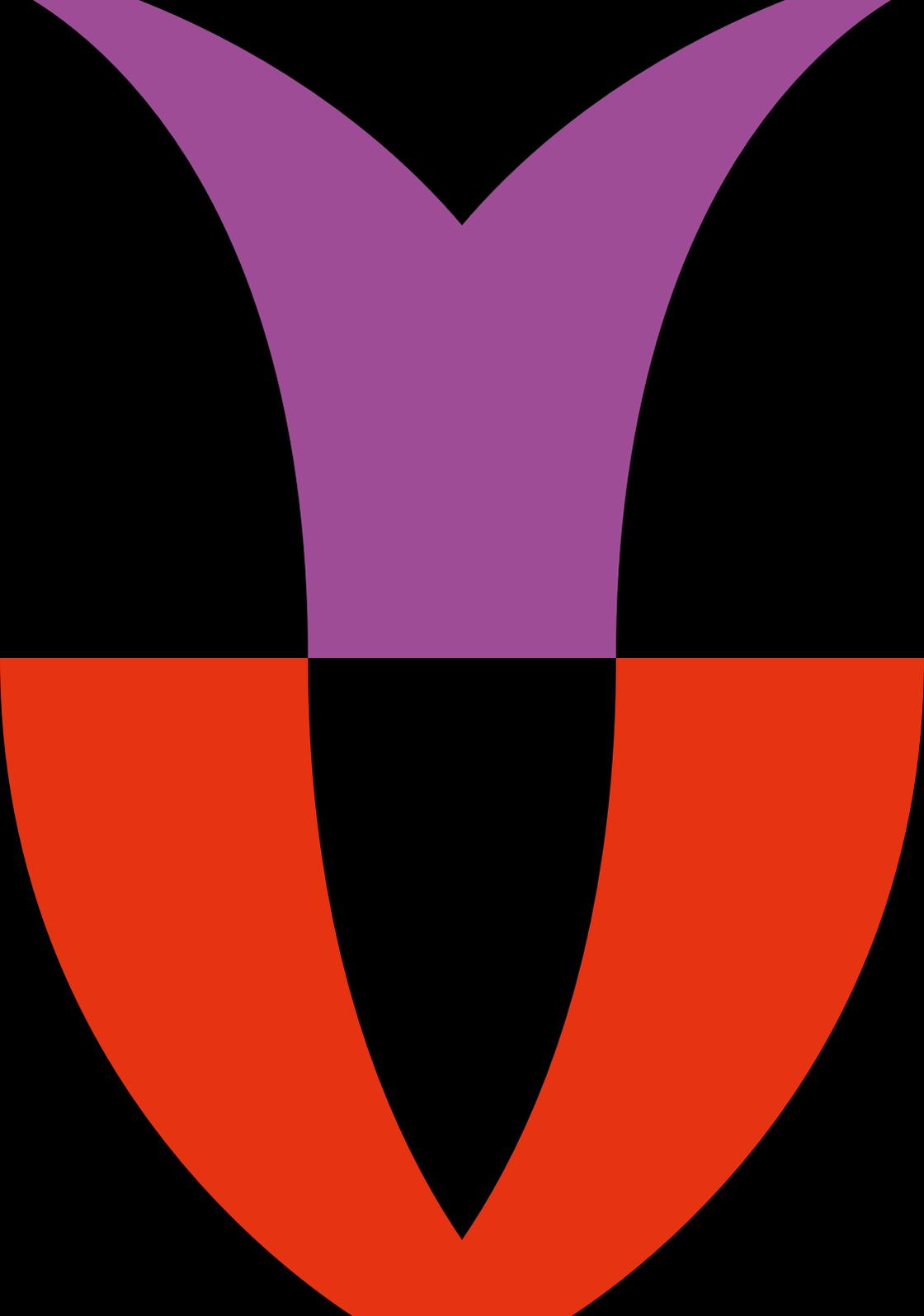
YOUNG

VIBES

Tanz  
und  
Performance  
für  
junges  
Publikum

2019

SZENE  
SALZBURG



# PROGRAMM

- 4 YOUNG SHARKS *#fomo – the fear of missing out*
- 6 ÁSRÚN MAGNÚSDÓTTIR *Listening Party*
- 8 BODHI PROJECT & GNJMC *Routes*
- 10 DORIS UHLICH *Unkraut*
- 12 Open Call
- 13 Workshops
- 14 YOUNG FRIENDS
- 15 YOUNG STUDIO
- 18 Infos & Tickets

≡

Im Frühjahr 2019 startet die SZENE Salzburg eine neue Reihe: YOUNG VIBES.

Hier könnt ihr den zeitgenössischen Tanz in seinen vielen Facetten und innovativen Formen entdecken und erleben. Dazu laden wir lokale, nationale und internationale Künstler\_innen ein, ihre eigenen Stücke zu präsentieren und Projekte gemeinsam mit euch zu kreieren.

Die vier ausgewählten Produktionen machen die vielfältigen Tanzstile wie Hip Hop, Urban Dance, Performance und Akrobatik zu intensiven und lustvollen Live-Erlebnissen.

Drumherum gibt es Aktivitäten wie Workshops, Partys und Talks, die auf euer kreatives Mitmachen warten.

Mit YOUNG FRIENDS startet ein eigener Club, der das Hauptprogramm mit vielen Vorteilen und zahlreichen Special Events ergänzt.

Das YOUNG STUDIO bietet euch viermal im Jahr eine offene Bühne. Im Studio der SZENE Salzburg könnt ihr euer eigenes Tanzstück zur Aufführung bringen.

Wir freuen uns auf euch bei YOUNG VIBES 2019!

Das Team der SZENE Salzburg

# YOUNG SHARKS #fomo – the fear of missing out

Mi 10. April  
Do 11. April

19.00 Uhr, SZENE Salzburg, 55 min  
16/8 € ermäßigt  
empfohlen ab 12 Jahren

Im Anschluss an die Vorstellungen  
Künstler\_innengespräch moderiert  
von Tänzer Youngung Sebastian Kim  
(Streetdance Center Salzburg).

*Choreograf Valentin Alfery hat ent-  
waffnend direkte Bilder gefunden,  
die dem Breakdance stellenweise ein  
geradezu luzides Sinngerüst geben,  
das zeigt, was aus dieser Tanzform  
alles herauszuholen ist, wenn man's  
kann.*

– Helmut Ploebst, Der Standard

[hungrysharks.at](http://hungrysharks.at)

Details zu den Workshops auf S. 13.

4

#fomo ist ein urbanes Tanztheater über unseren Umgang mit virtuellen Welten, über Fluch und Segen von Facebook, WhatsApp, Instagram & Co. und den Drang ständig erreichbar und informiert zu sein. Was treibt uns an, permanent unsere Smartphones zu checken? Wie viel Bestand hat ein virtuelles Profil in der Realität? Führen wir ein Schattendasein?

Der Begriff *fomo* – kurz für »the fear of missing out« – stammt aus dem Netzjargon und bezeichnet die Angst, etwas zu verpassen, wenn man nicht online ist. Mit Breakdance-, Locking-, Popping- und Hip Hop-Moves auf höchstem Niveau erschaffen fünf Performer\_innen ein mitreißendes Stück rund um grelle Smartphone-Bildschirme sowie reale face-to-face- und body-to-body-Interaktion.

Die mehrfach ausgezeichnete Performance *#fomo – the fear of missing out* der in Salzburg und Wien beheimateten Gruppe Hungry Sharks wurde 2014 uraufgeführt und tourt seither äußerst erfolgreich durch Europa. Für das Gastspiel im Rahmen von YOUNG VIBES haben sie eine eigens gecastete Company, bestehend aus fünf jungen Tänzer\_innen, zusammengestellt – die Young Sharks.

Performance: Elena Bartosch, Kilian Kovacs, Maira Horvath,  
Olivia Rufer, Ida Winter  
Konzept & Choreographie: Valentin Alfery  
Produktion & Kostüme: Dušana Baltić  
Choreographische Assistenz: Farah Deen  
Lichtdesign: Joe Albrecht

Im Rahmen von

 INTEGRATIONSWOCHEN

5



# ÁSRÚN MAGNÚSDÓTTIR Listening Party

Mi 15. Mai  
Do 16. Mai

19.00 Uhr, SZENE Salzburg, 60 min  
16/8 € ermäßigt  
empfohlen ab 12 Jahren

Im Anschluss an die Vorstellungen  
After Show Party mit Musik, Drinks  
und Snacks.

[asrunmagnusdottir.com](http://asrunmagnusdottir.com)

Details zum Open Call für  
Performer\_innen der *Listening Party*  
auf S.12.

6

7

*Listening Party* ist eine Party auf der Bühne, Gastgeberin ist eine große Gruppe von Teenagern zwischen 12 und 18 Jahren. Sie spielen ihre Lieblingsmusik. Manchmal singen sie mit, manchmal tanzen sie mit, hin und wieder lachen und weinen sie mit. Sie sprechen über ihre Lieder und über Dinge, die sie bewegen: Ideen, Sorgen, Gedanken und Träume. Sie hängen ab, hören gemeinsam Musik, feiern sich und ihre Jugend und lassen das Publikum an ihrer Party teilhaben.

Die Bühne gehört ihnen, sie haben – wenigstens für die Dauer der Show – die Macht, zu tun und zu sagen, was immer sie wollen.

Die isländische Choreographin und Tänzerin Ásrún Magnúsdóttir arbeitet häufig mit unterschiedlichen Gruppen, insbesondere mit Jugendlichen, Kindern oder Mikro-Communities wie ihre eigene Nachbarschaft. Ihr künstlerisches Interesse besteht darin, Menschen, die dem Tanz bislang wenig Beachtung geschenkt haben, eine Bühne für sich, ihren Körper und ihrer Stimme zu geben. Mit ihren Stücken und Workshops, die sie sowohl für Profis als auch für Amateure anbietet, tourt sie durch ganz Europa.

Choreographie: Ásrún Magnúsdóttir  
Performance: ca. 30 junge Salzburger\_innen  
Lichtdesign: Alma Mjöll Ólafsdóttir  
Künstlerische Beratung und Produktion: Alexander Roberts

Produziert von Reykjavik Dance Festival und LÓKAL im Rahmen von  
»Into the City onto the Stage«, unterstützt vom Ministry of Culture  
und Education Island und Urban Heat Island, unterstützt von der  
Europäischen Union.

Mit Unterstützung von apap – Performing Europe 2020, kofinanziert  
durch das Creative Europe Programme der Europäischen Union.

apap

 Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



# BODHI PROJECT & GNIMC Routes

Di 22. Okt  
Mi 23. Okt

19.00 Uhr, SZENE Salzburg, 45 min  
16/8 € ermäßigt  
empfohlen ab 14 Jahren

Im Anschluss an die Vorstellungen  
Künstler\_innengespräch.

[gn-mc.com](http://gn-mc.com)

Details zu den Workshops auf S.13.



In *Routes* begeben sich sechs Tänzer\_innen auf eine Reise in ein weitverzweigtes Wegenetz und loten dabei die komplexen Mechanismen von Raum und Zeit aus. Ständig suchen die Mitwirkenden neue Strategien des Zusammenseins: Sie müssen sich als Kollektiv und Individuum unaufhörlich gegen die Schwerkraft stemmen. Die Choreographie von Guy Nader und Maria Campos begeistert durch ihre dynamische Verbindung von Akrobatik, zeitgenössischem Bewegungsmaterial, Rhythmus und Sound. Das junge Ensemble schafft einen mitreißenden Tanzabend, der durch seinen hohen Grad an Präzision, seinen variantenreichen Umgang mit Wiederholungsmustern und sein schnelles Tempo besticht.

Für die Salzburger Kompanie BODHI PROJECT kreierte das in Barcelona beheimatete Künstler\_innenduo GNIMC, Guy Nader und Maria Campos, das feinsinnige Stück *Routes*. Ihr künstlerisches Interesse liegt darin, Strategien und Aufgaben zu entwickeln, die Körper, Bilder und Wahrnehmung neu definieren. Mit ihren Arbeiten gastieren sie regelmäßig auf renommierten internationalen Festivals.

SEAD-Salzburg Experimental Academy of Dance, gegründet und geleitet von Susan Quinn, zählt seit mehr als 20 Jahren zu den wichtigsten Tanzausbildungsstätten Europas. Die hauseigene Kompanie BODHI PROJECT arbeitet als eigenständiges Ensemble mit internationalen Choreograph\_innen und zeigt ein stilistisch breit gefächertes Repertoire.

Choreographie: Guy Nader, Maria Campos  
Performance: Bernat Macia Perez, Cristina Valdivielso Garcia,  
Efthymia Chatzakou, Elise Ludinard, Jun Wang, Yun Liu  
Gefördert von Stadt Salzburg, Land Salzburg und Bundeskanzleramt Österreich.

Eine Produktion von Blackmountain und SEAD.

**sead**



# DORIS UHLICH

## Unkraut

Mi 20. Nov  
Do 21. Nov

19.00 Uhr, SZENE Salzburg, 60 min  
16/8 € ermäßigt  
empfohlen ab 14 Jahren

*Das Stück wird nicht nur Mädchen und Frauen ansprechen. Das Thema betrifft alle, die sich unterordnen oder Macht ausüben.*  
– Doris Uhlich

Im Anschluss an die Vorstellungen  
Künstler\_innengespräch.

[dorisuhlich.at](http://dorisuhlich.at)

Details zu den Workshops auf S.13.

10

Sechs junge Frauen, die seit mehreren Jahren mit der Choreographin Doris Uhlich in der Tanzwerkstatt Wien tanzen und trainieren, sind die Protagonistinnen von *Unkraut*. In der Performance hinterfragen sie das Frauenbild, das sie zum einen zwar selbst verkörpern, zum anderen aber gerne verschieben wollen. Dabei steht das Bild des Unkrauts symbolisch für das Sich-Nicht-Unterkriegen-Lassen. Die Bewegungsrecherche kreist um die Themen Unterordnung und Aufbegehren, schlummert doch in den jungen Frauen das Bedürfnis nach Individualität und Selbstbestimmtheit. Allerdings werden diese Emotionen oft unterdrückt: von ihnen selbst, von normativen Kräften von außen, von gesellschaftlichen Codes. Die sechs Unkräuter wehren sich gegen den Druck, in ein Gesellschaftsbild von Frau zu passen, sich anzugleichen. Auf lustvolle, schräge und humorvolle Weise tanzen sie hinein in ihre persönliche und kollektive Kraft und in die vielen Ichs, die in ihnen schlummern und furchtlos sind.

Doris Uhlich, die in Wien beheimatete Choreographin und Performance-Künstlerin, zählt zu den Aushängeschildern der österreichischen Tanzszene. Mit ihren Produktionen hat sie in den letzten Jahren sowohl national als auch international neue Maßstäbe gesetzt und gängige Formate und Körperbilder auf originelle Weise infrage gestellt.

Choreographie: Doris Uhlich  
Performerinnen: Marie-Luise Bohrer, Annina Kriechbaum,  
Miriam Kutrowatz, Lena Obenaus, Anna Steiner, Luna Weiss  
Dramaturgische Zusammenarbeit: Yoshie Maruoka  
Soundberatung: Boris Kopeinig  
Kostüm: Zarah Brandl, Licht: Gerald Pappenberger  
Produktion: Marijeta Karlovic-Graf & Margot Wehinger

Eine Produktion von insert (Theaterverein),  
in Koproduktion mit SZENE Salzburg und Schächpir Festival,  
in Kooperation mit Tanzwerkstatt Wien.

insert (Theaterverein) wird durch die Kulturabteilung der Stadt Wien  
und das Bundeskanzleramt Österreich gefördert.

11



# OPEN CALL Listening Party

# THE STAGE IS YOURS!

Performer\_innen für *Listening Party* gesucht!

Ihr habt Lust auf eine Tanzparty und wolltet schon immer mal mit euren eigenen Sounds und Moves auf der Bühne stehen? Dann seid ihr bei der *Listening Party* genau richtig! Die isländische Künstlerin Ásrún Magnúsdóttir lädt alle musik- und tanzbegeisterten jungen Menschen zwischen 12 und 18 Jahren zu einem fünftägigen Workshop ein. Ihr kommt mit eurer Lieblingsmusik, euren Sounds und Grooves. Dazu kreiert ihr unter Anleitung von Ásrún eine Tanzparty mit eigenen Songs und Choreographien. Im Anschluss an die Proben geht's mit der *Listening Party* auf die Bühne.

Infos und Anmeldung:  
Elfi Eberhard  
+43 662 843448-24  
[elfi.eberhard@szene-salzburg.net](mailto:elfi.eberhard@szene-salzburg.net)

ÁSRÚN MAGNÚSDÓTTIR  
Proben für Performer\_innen  
der *Listening Party*:  
10. bis 14. Mai 2019, nachmittags  
Dauer ca. 3 Stunden pro Tag  
von 12 Jahren bis 18 Jahren  
kostenlos  
Aufführungen *Listening Party*:  
15. und 16. Mai 2019  
jeweils 19.00, SZENE Salzburg

# WORKSHOPS

YOUNG VIBES bietet ein buntes Rahmenprogramm, das zum lustvollen Eintauchen in die Welt von zeitgenössischen Tanz und Performance einlädt. Im Zentrum der Aktivitäten stehen Choreographie, Tanz und Bewegung in all ihren Facetten und vielfältigen Ausdrucksformen. In speziellen Workshops geben Künstler\_innen Einblicke in ihre Arbeiten, laden zu vertiefenden Gesprächen ein, reflektieren und kreieren gemeinsam mit jungen Menschen eigene Geschichten, Choreographien und Tanzpartys.

Infos und Anmeldung:  
Elfi Eberhard  
+43 662 843448-24  
[elfi.eberhard@szene-salzburg.net](mailto:elfi.eberhard@szene-salzburg.net)

13

YOUNG SHARKS  
Workshop *Original Blockparty System*  
In einer Workshop-Session werden die Bedingungen der New Yorker Blockparties aus den 70ern und 80ern nachempfunden und die Atmosphäre anhand von Musik und Lifestyle von damals erzeugt. Wie entstand der Tanz, der heute allgemein als Breakdance bekannt ist? Warum entsteht ein Kreis/Cypher? Warum formte sich Breaking dazu wie es heute aussieht? Wie verläuft eine Jam? Wie entsteht ein Battle? Ganz nach den Richtwerten: Peace, Love, Unity & Having Fun.

Dauer ca. 1,5 Stunden  
ab 12 Jahren, für Schulklassen ab  
15 Schüler\_innen  
**BEREITS AUSGEBUCHT**

BODHI PROJECT & GNIMC  
Workshop *Routes*  
Details zu diesen Workshops werden ab Juni auf [szene-salzburg.net](http://szene-salzburg.net) bekannt gegeben.

DORIS UHLICH  
Workshop *Unkraut*  
Details zu diesen Workshops werden ab Juni auf [szene-salzburg.net](http://szene-salzburg.net) bekannt gegeben.

# YOUNG FRIENDS

Du bist tanzbegeistert und interessierst dich für die unterschiedlichsten Tanzstile – von Hip Hop, Urban Street Dance, Modern Dance bis hin zu Contemporary Dance Moves?

Dann werde Mitglied bei den YOUNG FRIENDS, dem Vorteilsclub für zeitgenössischen Tanz und Performance und genieße viele Vorteile:

- > Kostenlose Zusendung des Programmes von YOUNG VIBES und der SZENE Salzburg (per Post, E-Mail, Instagram, Facebook,...)
- > Ermäßigungen für die YOUNG VIBES Veranstaltungen
- > Zugang zu ausgewählten YOUNG VIBES Workshops
- > Ermäßigtes Clubgetränk bei YOUNG VIBES Veranstaltungen
- > Ermäßigungen für alle Veranstaltungen des Festivals Sommerszene
- > Künstler\_innen-Treffs
- > Spezielle Give Aways
- > Zugang zum YOUNG STUDIO

Sei dabei, bestimme mit, kreierte deine eigenen Workshops, schreib uns deine Sichtweisen, deine Ideen...

Dazu melde dich bei:

Louisa Barker  
+43 662 843448-17  
[louisa.barker@szene-salzburg.net](mailto:louisa.barker@szene-salzburg.net)

Für deine kostenlose Anmeldung schicke bitte folgende Infos:

- > Familienname
- > Vorname
- > Telefonnummer
- > E-Mail
- > Adresse
- > Geburtsdatum

# YOUNG STUDIO

YOUNG VIBES bietet euch mit dem YOUNG STUDIO einen Ort, an dem ihr eure Tanzstücke zeigen könnt. Viermal im Jahr öffnet die SZENE Salzburg ihr Studio für euer kreatives Schaffen.

YOUNG STUDIO verwandelt sich dann zur öffentlichen Bühne und wird zum Sprungbrett für junge Choreograph\_innen und Tänzer\_innen.

Ihr seid am YOUNG STUDIO interessiert? Dann meldet euch bei: Andrea Kahlhammer  
+43 662 843448-21  
[andrea.kahlhammer@szene-salzburg.net](mailto:andrea.kahlhammer@szene-salzburg.net)

Details zum SZENE Studio findet ihr unter: [szene-salzburg.net/studio](http://szene-salzburg.net/studio)

15



# Orff Institut

für Musik- und Tanzpädagogik  
der Universität Mozarteum Salzburg



www.orffinstitut.at

BA Elementare Musik- und Tanzpädagogik

MA Elementare Musik- und Bewegungspädagogik



Bewerbung bis 30. April 2019

Aufnahmeprüfungen vom  
1. bis 3. Juli 2019



DomQuartier Salzburg

## junge.Sicht.Weisen

Die kreative Workshop-Reihe von akzente Salzburg.



**MALEN**  
**UPCYCLING**  
**VIDEO**  
**ZEICHNEN**  
**FORMEN**



**RAPPEN**  
**KREATIVES**  
**SCHREIBEN**  
**RECORDEN**  
**PERFORMEN**

Mehr Infos unter [www.akzente.net/jungesichtweisen](http://www.akzente.net/jungesichtweisen) oder [kultur@akzente.net](mailto:kultur@akzente.net).



## LUST ZU TANZEN?



Kurse für Kinder,  
Jugendliche und Erwachsene

Ballett • Contemporary  
Kreativer Kindertanz • Modern  
Street Dance • Hip Hop • Breakdance  
Salsa • Afro Fusion • MTV Moves  
Dance & Acrobatics  
Dance & Theatre  
Pilates

[sead.at](http://sead.at)

# Infos & Tickets

SZENE Salzburg  
Anton-Neumayr-Platz 2  
5020 Salzburg  
+43 662 843448  
[info@szene-salzburg.net](mailto:info@szene-salzburg.net)  
[szene-salzburg.net](http://szene-salzburg.net)

Mo–Fr 10.00–18.00 Uhr

Karten zu den angegebenen Preisen sind auf [oeticket.com](http://oeticket.com), bei allen Oeticket-Vorverkaufsstellen, z. B. in allen Raiffeisenkassen oder Libro-Filialen oder direkt an der Abendkassa ab einer Stunde vor Vorstellungsbeginn erhältlich.

GRUPPENBUCHUNGEN  
& WORKSHOPANMELDUNGEN  
sind ausschließlich in der SZENE Salzburg möglich:  
Elfi Eberhard  
+43 662 843448-24  
[elfi.eberhard@szene-salzburg.net](mailto:elfi.eberhard@szene-salzburg.net)

YOUNG VIBES wird gefördert von



STADT : SALZBURG



Bundeskanzleramt



SCHALT DICH EIN.

Salzburger Nachrichten

PROGRESS  
out of home media



akzente  
salzburg

## TICKETPREISE

Normalpreis 16 €  
Ermäßigt 8 €

## ERMÄSSIGUNGEN

für Studierende, Schüler und Auszubildende unter 26 Jahren, Präsenz- und Zivildienstler sowie Menschen mit Behinderung erhalten gegen Vorlage eines Ausweises Karten zum ermäßigten Preis.

## HUNGER AUF KUNST & KULTUR

Kulturpassinhaber erhalten gegen Vorlage des Kulturpasses und eines Lichtbildausweises je eine kostenlose Eintrittskarte im Vorverkauf.

## ABENDKASSA

Die Abendkassa ist ab einer Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

