



Theater ecce

Im Einkaufstempel - Ich Biomüll

15. & 17. Juni 19:30

OVAL - die Bühne im EUROPARK

SZENE
SALZBURG

Theater ecce

Im Einkaufstempel - Ich Biomüll

Eine Geschichte vom Besorgen und Entsorgen in zwei Teilen

In den letzten Jahren haben die Teilnehmer*innen der VOLXtheaterwerkstatt verschiedene Orte aufgesucht, um Einblicke in die „österreichische Seele“ zu gewinnen und zu gewähren. Die Bar *Hafen der gestrandeten Sehnsüchte*, eine große Wohnsiedlung in der Produktion *Schlafstörungen* oder der *Berghof – Dr. Zauberbergs Reha Holding West* dienten als Schauplätze für die illustre Gesellschaft. Nun treffen die Vertreter*innen unterschiedlichster Gesellschaftsschichten im *Einkaufstempel* aufeinander.

Der Einkaufstempel als Ort erfüllter und unerfüllter Sehnsüchte. Konsumenten auf ihrer Suche nach dem Schnäppchen und dem Glück, oder nach dem verlorenen Kind. Last Minute Shopper*in trifft auf Träumer*in, Drängler*in, Vorkoster*in, Unentschlossene, Flanierer*in,... Doch werden sie die ersehnte Anerkennung in der Schlange an der Kassa finden oder reißt das plastikfreie Sackerl mit dem bisschen Glück in Tüten? Sind soziale Bindungen in einer Supermarktgesellschaft überhaupt noch möglich? Wo ließen sich Auswirkungen des modernen Konsums besser untersuchen als in einem Einkaufszentrum? Eine „Shopping Tour de Farce“ mit plötzlichen Momenten voller Alltagspoesie. „Ich shoppe, also bin ich!“, Konsumenten sind wir doch alle!

Und nach dem Auspacken und Konsumieren gehört der Müll schließlich wieder entsorgt. Man trifft sich nach der Pause in Teil 2 unter dem Titel *Ich Biomüll* an der Mülltonne, an der Altstoffsammelinsel, am Recyclinghof...

Theater ecce ist eine freie Gruppe von Theater-schaffenden aller Sparten in Salzburg mit Fokus auf gesellschaftspolitischem, inklusivem und partizipatorischem Theater sowie theaterpädagogischen Projekten. In den letzten Jahren hat Theater ecce für ihre Arbeiten mit der VOLXtheaterwerkstatt oft außergewöhnliche Orte und originelle Schauplätze aufgesucht.

theater-ecce.com

Es spielen

Im Einkaufstempel

Reinhold Gerl – Aktivist für Atlanropa, Securitymitarbeiter
Salim Chreiki – Yussuf
Kunigunde Eschbacher – Feinkostverkäuferin
Gerhard Fagerer – Kunde, „Stalker“
Brigitte Goditsch-Roidmayr – Kundin
Josef Kocher – Mitarbeiter und Security
Julijan Kovacevic – Kunde
Anna Loch – Verkäuferin
Cassandra Rühmling – Kundin
Natalia Sarajlic – Reinigungsfrau, Kundin
Clara Thaller – Kundin

Ich Biomüll

Salim Chreiki – Yussuf
Claudia Kirchmayr – Oma
Tia Leitner – Jessica, ihre Tochter
Allam Eassawi – Kevin, deren Enkel und Sohn
John Harmon Deisenberger – Gregor, Unternehmer
Maria Schneider – Angela, seine Frau
Melanie Rachersberger – Tankstellenmitarbeiterin
Johannes Eder – Frühpensionist
Knud Andersen – Hundebesitzer
Reinhold Gerl – Saugroboter

Livemusik: Robert Kainar & Klaus Kircher

Choreografie: Anna Adensamer

Veranstaltungsmanagement: Magdalena Croll

Technische Betreuung: Manfred Eckinger/Martin Rieder – Pansound

Regieassistenz: Katharina Haas

Inszenierung: Reinhold Tritscher

Eine Koproduktion des Theater ecce und SZENE Salzburg

In Kooperation mit den VOLXtheaterwerkstätten Salzburg und Saalfelden, ARGEkultur und OVAL - die Bühne im EUROPARK



Di 15. Juni 19:30
Do 17. Juni 19:30

OVAL-die Bühne im EUROPARK, 80 min
in deutscher Sprache
16/8 € ermäßigt

Sommerszene 2021 Performing Arts Festival 8.–25. Juni

szene-salzburg.net

theaternyx*

über.morgen SALZBURG

10.,14.,17.,19.,22.,23.,24. Juni 18:00

12.,18.,25. Juni 16:30

Start: Dr.-Hans-Lechner Park

80 min, in deutscher Sprache

20/10 € (Karten unter szene-salzburg.net erhältlich)

Alessandro Sciarroni

DON'T BE FRIGHTENED OF TURNING THE PAGE

Mette Ingvarstsen & Will Guthrie

All Around

18. & 19. Juni 19:30

Dietrichsruh, Gesamtdauer 90 min

20/10 € (Karten unter szene-salzburg.net erhältlich)

INFLUX

These.Three.Words

18.19. & 22. Juni 19:00

STADTWERK Lehen – Inge-Morath-Platz, 60 min

Eintritt frei (Registrierung unter szene-salzburg.net erforderlich)